



**MEMORIAL DESCRITIVO
MONUMENTO ARTÍSTICO
MONGE JOÃO MARIA DE JESUS**

Município de Macieira.
Rua José Augusto Royer, 133 – Centro
89518-000 – Macieira – SC
CNPJ: 95.992.020/0001-00

Sumário

1	EQUIPE TÉCNICA	3
2	IDENTIFICAÇÃO DO CONTRANTE	4
3	MEMORIAL DESCRITIVO PARA A OBRA DO MONUMENTO EM MACIEIRA,	
	SC5	
3.1	INTRODUÇÃO	5
3.2	CARACTERÍSTICAS GERAIS DO MONUMENTO	5
3.3	ESPECIFICAÇÕES DOS MATERIAIS	6
3.4	FUNDAÇÃO E ESTRUTURA	7
3.5	IMPLANTAÇÃO E MONTAGEM	7
4	CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO	9
5	ORÇAMENTO	9
6	SEGURANÇA	9
7	CONCLUSÃO	9
8	ANEXOS	10

1 EQUIPE TÉCNICA

Consest engenharia ltda

CNPJ 23.493.725/0001-64

Nome: Bruno Regalin

Profissão: Engenheiro Civil

Nº. Reg. Conselho: CREA-SC 164.059-2

Nome: Ronaldo Regalin

Profissão: Engenheiro Civil

Nº. Reg. Conselho: CREA-SC 036.714-0



2 IDENTIFICAÇÃO DO CONTRANTE

Razão Social/Nome: Município de Macieira.

CNPJ: 95.992.020/0001-00

Endereço: Rua José Augusto Royer, 133 – Centro– CEP: 89518-000

Cidade: Macieira – SC



3 MEMORIAL DESCRITIVO PARA A OBRA DO MONUMENTO EM MACIEIRA, SC

3.1 INTRODUÇÃO

O presente Memorial Descritivo tem por objetivo detalhar os elementos artísticos e construtivos do MONUMENTO ARTÍSTICO a ser erguido em homenagem ao **Monge João Maria de Jesus** na Praça da Prefeitura de Macieira, SC. Macieira é a Capital das águas do contestado, definida por lei municipal, este monumento artístico representará esta denominação. O monumento também será um marco histórico, cultural e religioso para a comunidade, lembrando a história e a importância do Monge para a história da região. A contratação da execução deste monumento será totalmente de forma artística por artista especializado e com experiência para tanto. Este memorial descreve o que se pretende em termos de materiais e qualidade para o referido monumento.

3.2 CARACTERÍSTICAS GERAIS DO MONUMENTO

Tipologia: Conjunto escultórico com base em formato irregular tendendo ao oval e estátua em madeira.

Dimensões:

- Base: 6,0 metros x 4,0 metros.
- Altura da base: Variável, com no máximo 1,20 metro.
- Altura da estátua: 2,70 metros.

Materiais:

- Base: Pedra basalto tipo natural amarelada retirada no campo.
- Estátua: Madeira de imbuia esculpida artisticamente.

Elementos:

- Base em formato irregular tendendo ao oval, com altura variável e assentamento das pedras formando uma "cachoeira artesanal".
- Estátua do Monge João Maria de Jesus esculpida em madeira de imbuia.
- Sistema de circulação de água simulando uma cachoeira.
- Ponto de água potável.
- Placas turísticas com indicação do histórico do município e do Monge, com texto a definir pela Prefeitura.
- Pedestais em madeira Garapeira para as placas turísticas, com dimensões de acordo com o monumento.
- Iluminação da estátua com 3 refletores.

Acessibilidade:

- Rampas de acesso com inclinação adequada e piso tátil ao redor do monumento para pessoas com deficiência física.

3.3 ESPECIFICAÇÕES DOS MATERIAIS

Base:

- Pedra basalto tipo natural amarelada retirada no campo: Material de alta resistência e durabilidade, ideal para áreas externas, com textura natural e cor amarelada que se integra à paisagem local.
- Assentamento das pedras: As pedras serão assentadas de forma irregular com argamassa de cimento e areia, criando um efeito de "cachoeira artesanal".

Estátua:

- Madeira de imbuia: Madeira nobre, resistente e de alta qualidade, ideal para esculturas, com cor e textura marcantes.
- Escultura artística: A estátua do Monge João Maria de Jesus será esculpida por um artista experiente, capturando os detalhes físicos e a expressão serena do Monge.

Placas turísticas:

- Material resistente à intempérie em garapeira fixados com elementos metálicos e pendurais todos em aço galvanizado ou material equivalente.
- Texto informativo sobre o histórico do município e do Monge, elaborado pela Prefeitura.
- Pedestais em madeira Garapeira: Madeira de alta resistência e durabilidade, com cor e textura que complementam a estética do monumento.

Sistema de circulação de água:

- Tubulação e bomba de água adequadas para simular a queda d'água da cachoeira.
- Design da "cachoeira artesanal" integrado à base do monumento.

Iluminação:

- São 3 refletores direcionados para a estátua, proporcionando realce e visibilidade noturna.
- Iluminação com baixo consumo de energia e alta eficiência luminosa.

3.4 FUNDAÇÃO E ESTRUTURA

Tipo de fundação: Radier de argamassa e pedras assentadas tipo ciclopico

Profundidade da fundação: rés do chãos

Carga admissível do solo: 2 kg/cm²

Concreto da fundação (se necessário): Classe C20

Armadura da fundação: Ferragem armada com vergalhões CA-50

Estrutura da base:

- Estrutura de concreto armado para sustentar a base em formato irregular.
- Impermeabilização da base para garantir a durabilidade da estrutura.

Estrutura da estátua:

- Base interna em madeira maciça de imbuia para fixação da estátua de madeira.
- Fixação da estátua à base através de parafusos de aço inoxidável e chumbadores químicos.

3.5 IMPLANTAÇÃO E MONTAGEM

Localização do monumento: No centro da Praça Frontal da Prefeitura de Macieira, SC, em local com boa visibilidade e circulação de pessoas.

Movimentação e içamento das pedras:

- Transporte das pedras até o local da obra por meio de caminhões basculantes.
- Descarga e içamento das pedras com guindaste hidráulico de alta capacidade.

Assentamento das pedras:

- Assentamento das pedras de forma manual, utilizando argamassa de cimento e areia adequada.
- Nivelamento e rejuntamento das pedras para garantir um acabamento uniforme e resistente.

Montagem da estátua:

- Transporte da estátua até o local da obra por meio de caminhão ou carreta.
- Içamento da estátua com guindaste hidráulico de alta capacidade.
- Fixação da estátua à base interna de aço através de parafusos de aço inoxidável e chumbadores químicos.

Instalação do sistema de circulação de água:

- Instalação de tubulação e bomba de água adequadas para simular a queda d'água da cachoeira.

- Impermeabilização da base para garantir a estanqueidade do sistema.

Instalação das placas turísticas:

- Fixação das placas turísticas nos pedestais de madeira Garapeira.
- Posicionamento das placas turísticas de forma informativa e acessível ao público.

Instalação da iluminação:

- Fixação dos refletores na estrutura do monumento.
- Direcionamento dos refletores para a estátua, garantindo realce e visibilidade noturna.

Testes e ajustes finais:

- Testes do sistema de circulação de água para garantir o funcionamento adequado da "cachoeira artesanal".
- Testes da iluminação para garantir a distribuição uniforme da luz e o efeito desejado.
- Ajustes finais para garantir a estética impecável do monumento.

4 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Por se tratar de obra artesanal, não se consegue estipular prazo de execução do serviço, porem estima-se que este serviço será realizado em 30 dias.

5 ORÇAMENTO

Todos os valores de insumos, transportes, mão de obra, materiais especiais, equipamentos impostos e outros deverão ser quantificados pelo artesão de maneira a entregar o monumento pronto e acabado.

6 SEGURANÇA

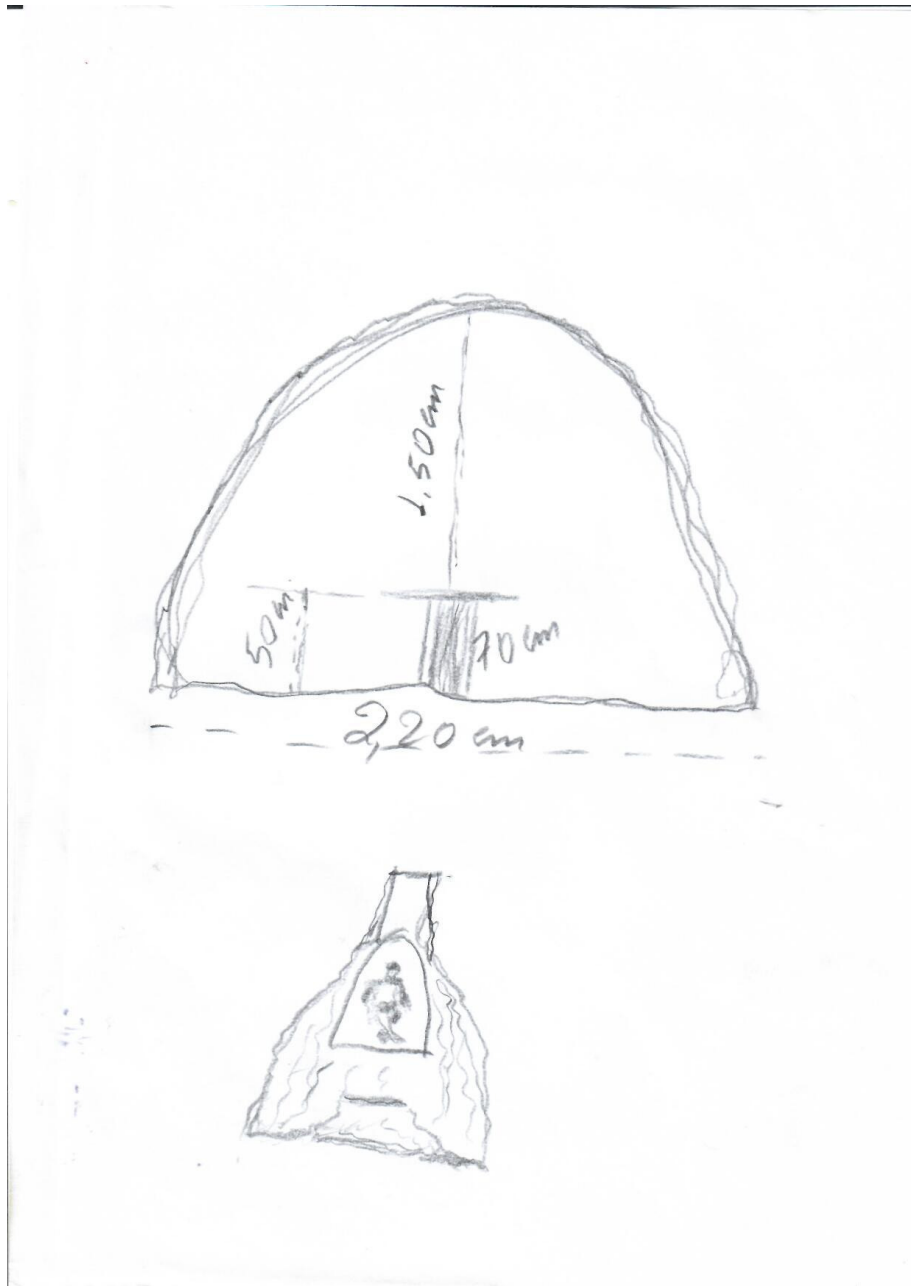
O artesão deverá adotar as medidas de segurança a serem tomadas durante a obra, incluindo EPIs, sinalização e proteção do local.

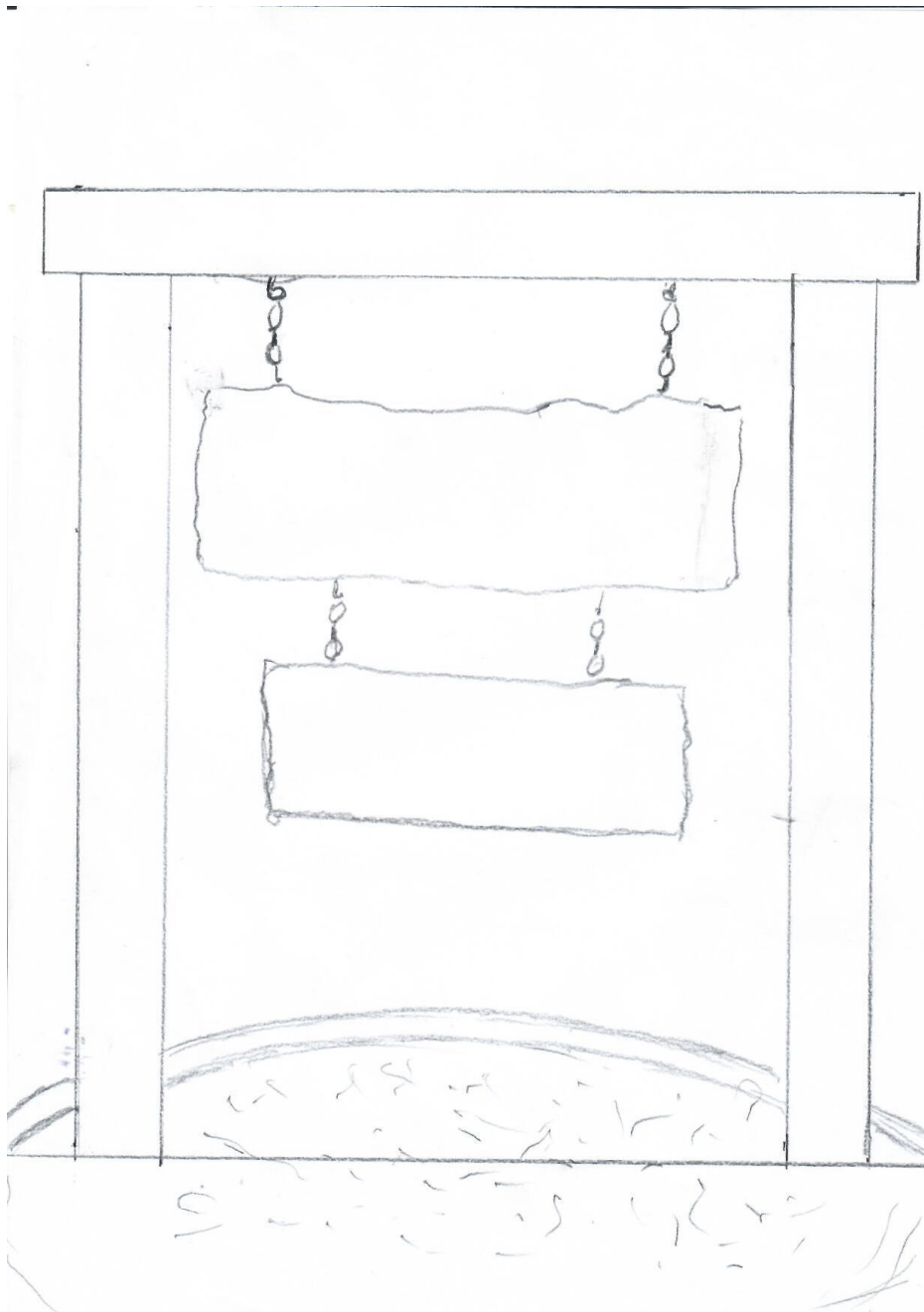
7 CONCLUSÃO

Este Memorial Descritivo apresenta as características construtivas do monumento em homenagem ao Monge João Maria de Jesus em Macieira, SC. O monumento será um marco histórico, cultural e religioso para a comunidade, valorizando a história do município e a condição estabelecida do município como CAPITAL DAS ÁGUAS DO CONTESTADO. O monumento será executado com materiais de alta qualidade, mão de obra especializada e sob rigorosos critérios de segurança, garantindo um resultado de excelência.

8 ANEXOS

Desenhos artísticos do monumento







Macieira, 03 de julho de 2024

Ronaldo Regalin
Engenheiro Civil
CREA/SC 36.714-0

