



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUNICÍPIO DE MACIEIRA
Estado de Santa Catarina
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 0001/2023 - LEI PAULO
GUSTAVO**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO
CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI
PAULO GUSTAVO)**

O Município de Macieira – SC, através da Secretaria de Educação, Cultura e Esporte, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Nº 195, de 8 de julho de 2022, torna público **O RESULTADO DE AVALIAÇÃO DOS PARECERISTAS** (de acordo com **EDITAL INTERMUNICIPAL Nº 001/2023/CC/AMARP SELEÇÃO DE PROFISSIONAIS PARA AVALIAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS REFERENTES À LEI COMPLEMENTAR Nº 195, DE 8 DE JULHO DE 2022 – “LEI PAULO GUSTAVO”**) dos projetos para o concurso público para firmar termo de execução cultural com recursos da lei complementar 195/2022 (lei Paulo Gustavo) com base na Lei Complementar 195/2022, no Decreto 11.525/2023 e no Decreto 11.453/2023.

MUNICÍPIO DE MACIEIRA
SECRETARIA DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 0001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO

| Proponente | Título do projeto | Categoria | Montante | Indutores | Grupos | | | | | Orçamento | TOTAL | PARECER |
|----------------------------|--|--------------------|-----------|-----------|-------------------|--------------------|------------------|----------------------|-------------------|-----------|-------|---|
| | | | | | Relevância 0 a 20 | Vulneráveis 0 a 20 | Ampliação 0 a 10 | Contrapartida 0 a 20 | Currículos 0 a 20 | | | |
| Antenor de Oliveira Santos | Animação Gaúcha | 2.1.3 PF | 1.711,99 | - | 15 | 20 | 7 | 10 | 10 | 15 | 77 | Realização de três apresentações musicais com repertório de música tradicional gaúcha pelo proponente, além de oficinas com 30 minutos de duração em escola pública. O orçamento conta com itens afins à proposta, no entanto, o proponente não menciona rubrica para financiar suas próprias atividades. |
| Daniel Jesse Pinata | Macieira: dias de luta, dias de glória | 2.1.1 Documentário | 10.232,15 | - | 18 | 5 | 10 | 5 | 10 | 0 | 46 | Elaboração de produto em audiovisual com roteiro sobre a história do município, baseado em pesquisas que ainda estão por ser realizadas. As estratégias de ação são coerentes com a descrição do item. Como contrapartida, é iniciada a produção gratuita do produto audiovisual final a câmara organizadora, considerando pontos afins à proposta, excede o valor máximo para a categoria, tomando o produto inviável. |
| Luciano Ribeiro | Influências Musicais de Macieira/SC | 2.1.1 Documentário | 10.232,15 | - | 20 | 15 | 10 | 0 | 15 | 20 | 80 | Elaboração de documentário sobre a produção musical e musicalista de Macieira. As estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer, e contam com cronograma aprovado. O orçamento conta com itens afins à proposta, e em valores exequíveis na atualidade, não foram apresentadas contrapartidas. |
| Rafaela Abrão | Macieira/SC: Do surgimento à emancipação | 2.1.1 Documentário | 10.232,15 | - | 18 | 15 | 10 | 0 | 15 | 20 | 78 | Produção de documentário sobre a história de Macieira, com realização de quatro entrevistas (incluindo a do primeiro prefeito do município) e cenas que contem com três diferentes logotipos ou imagens do município. As estratégias de ação são coerentes com o que se pretende fazer. O orçamento apresenta rubricas coerentes com as necessidades da proposta, e em valores exequíveis nas cifras atuais, não foram apresentadas contrapartidas. |
| Regina Wosniak | Entre Agulhas e Tecidos | 2.1.3 Coletiva | 2.000,00 | - | 18 | 20 | 10 | 8 | 15 | 20 | 91 | Proposta de encontros para elaboração de produtos artesanais, com frequência semanal durante um ano, destinados ao público feminino. Como contrapartida, haverá a venda de peças produzidas nos encontros. O orçamento é basicamente direcionado à aquisição de materiais para confecção, sendo coerente com o que se pretende fazer. |

PARECERISTA: DANIEL LEMOS CERQUEIRA

MUNICÍPIO DE MACIEIRA
SECRETARIA DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 0001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO

| Proponente | Título do projeto | Categoria | Montante | Indutores | Grupos | | | | | Orçamento | TOTAL | PARECER |
|----------------------------|--|--------------------|-----------|-----------|-------------------|--------------------|------------------|----------------------|-------------------|-----------|-------|--|
| | | | | | Relevância 0 a 20 | Vulneráveis 0 a 20 | Ampliação 0 a 10 | Contrapartida 0 a 20 | Currículos 0 a 20 | | | |
| Antenor de Oliveira Santos | (sem título) | 2.1.3 PF | 1.711,99 | - | 15 | 0 | 5 | 5 | 15 | 10 | 50 | Proponente não indica se possui instrumentos para a aula. Não possui quantidade de alunos beneficiados. Orçamento está acima do valor do prêmio do segmento. |
| Daniel Jesse Pinata | Macieira: dias de luta, dias de glória | 2.1.1 Documentário | 10.232,15 | - | 15 | 0 | 10 | 10 | 5 | 10 | 50 | Currículo apresentado pelo proponente não demonstra experiência no segmento pretendido e não possui em pesquisa. Não são fornecidas pesquisas, o que pode tornar o documento frágil. Orçamento com rubrica de contrapartida acima dos valores praticados no mercado e sem previsão para ações de acessibilidade, obrigadas por lei, além de ultrapassar o teto do item. Sugem em caso de seleção, que o proponente faça uma reavaliação dos valores para atender a acessibilidade da obra audiovisual produzida. |
| Luciano Ribeiro | INFLUÊNCIAS MUSICAIS DE MACIEIRA - SC | 2.1.1 Documentário | 10.232,15 | - | 0 | 0 | 10 | 10 | 10 | 5 | 35 | Proponente indica entre as entrevistadas atuais membros da administração pública, o que não é permitido em lei. Não há no orçamento rubrica para atender as ações de acessibilidade obrigadas em produtos audiovisuais. Currículo apresentado não demonstra experiência no segmento pretendido e não apresenta currículo adequado ao tema. |
| Rafaela Abrão | Macieira/SC: Do Surgimento à Emancipação | 2.1.1 Documentário | 10.232,15 | - | 15 | 0 | 10 | 0 | 10 | 10 | 45 | Proposta não prevê contrapartida e não há em orçamento, previsão para ações de acessibilidade. |
| Regina Wosniak | Entre Linhas e Tecidos | 2.1.2 Formação | 2.348,49 | - | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 65 | Proposta atende aos requisitos do Edital, porém não informa quantidade de beneficiários do projeto, forma de inscrição, emissão de curso de formação. |

PARECERISTA: MONICA ZAFITA

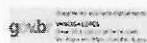
MONICA CHRISTINE HUBERT ZAFITA:083439728 56

Assinado de forma digital por **MONICA CHRISTINE HUBERT ZAFITA:08343972856**
Dados: 2023.11.29 16:18:33 -03'00'

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 0001/2023 - LEI PAULO GUSTAVO

| Proponente | Título do projeto | Categoria | Montante | Indutores | Grupos | | | | | Orçamento | TOTAL | PARECER |
|----------------------------|--|--------------------|-----------|-----------|-------------------|--------------------|------------------|----------------------|-------------------|-----------|-------|---|
| | | | | | Relevância 0 a 20 | Vulneráveis 0 a 20 | Ampliação 0 a 10 | Contrapartida 0 a 20 | Currículos 0 a 20 | | | |
| Antenor de Oliveira Santos | Projeto Animação Gaúcha | 2.1.3 PF | 1.711,99 | Tres | 15 | 0 | 5 | 4 | 10 | 10 | 54 | (MÚSICA) Tratado da realização de 3 apresentações do gênero Antenor de Oliveira Santos, de música gaúcha. Os shows serão realizados em uma escola, baile da 1ª escola e Cavalinho. O orçamento correspondente ao prêmio, sendo utilizado integralmente para despesas de produção, sem um valor total superior ao oferecido no categoria 2.1.3. O proponente tem experiência com cultura popular, mas não apresenta referências sobre o seu trabalho como gênero. O cronograma de trabalho não foi detalhado. Não apresenta medidas de acessibilidade. |
| Daniel Jesse Pinata | Macieira: dias de luta, dias de glória | 2.1.1 Documentário | 10.232,15 | - | 15 | 0 | 5 | 5 | 10 | 0 | 35 | Tratado de um documentário histórico, com duração de 30 minutos, abordando o povo macieirense e a luta política pela emancipação do município. Não apresenta medidas de acessibilidade. O proponente afirma que a produção do filme será contratada, mas não foi como não será realizada. O cronograma tem mais de 12 meses de duração. Como contrapartida, o filme será exibido em comunidades, mas também não foi dado tempo a ser dada para a realização. O valor total do projeto é R\$ 10.900,00, ultrapassando o valor estabelecido no item "2.1.1 Produção Audiovisual" do Edital. A equipe é reduzida, com apenas 2 colaboradores. O proponente é um escritor amador, sem experiência em audiovisual. |
| Luciano Ribeiro | INFLUÊNCIAS MUSICAIS DE MACIEIRA - SC | 2.1.1 Documentário | 10.232,15 | - | 10 | 10 | 5 | 0 | 15 | 10 | 56 | Tratado de produção de um documentário, com 60 minutos de duração, abordando a cultura musical local. A narrativa será construída através de entrevistas. O filme será distribuído através do canal do YouTube do proponente. Como medida de acessibilidade, haverá legendagem e o uso de linguagem simples. O projeto faz na capacitação de agentes culturais, mas não esclarece como não será realizado. O projeto tem 2 meses de duração, período considerado insuficiente para execução do objeto. O orçamento atende ao objeto. O proponente tem vasta experiência no setor cultural e apresenta um canal no YouTube. Não apresenta contrapartida social. O orçamento atende ao objeto. |
| Rafaela Abrão | Macieira/SC: Do Surgimento à Emancipação | 2.1.1 Documentário | 10.232,15 | - | 15 | 15 | 5 | 0 | 10 | 10 | 55 | Tratado de produção de um documentário histórico abordando a emancipação de Macieira. A proposta apresenta cenas históricas no setor cultural. Os demais membros da equipe técnica atuam no audiovisual. A narrativa traz imagens de arquivo, entrevistas e narração. O filme será distribuído no YouTube, com divulgação por meios sociais. Como medida de acessibilidade, haverá legendagem e o uso de linguagem simples. O projeto faz na capacitação de agentes culturais, mas não esclarece como não será realizado. O projeto tem 4 meses de duração, período adequado para execução do objeto. Não apresenta contrapartida. O valor total do orçamento ultrapassa o valor estabelecido no item "2.1.1 Produção Audiovisual" do Edital. |
| Regina Wosniak | Entre Agulhas e Tecidos | 2.1.3 Coletiva | 2.000,00 | - | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 15 | 55 | O projeto não é claro e suficiente para o seu entendimento. O proponente apresenta o coletivo PROJETO MÃES QUE TRANSFORMAM, que existe desde 1992. Regina é uma funcionária pública aposentada, que não tem experiência com artesanato, mas não especifica nenhum técnica ou apresenta portfólio de trabalho. Assistentemente, serão realizados encontros semanais durante 12 meses. O projeto afirma que existem 35 pessoas no coletivo, porém foram indicadas apenas 2 integrantes. A única medida de acessibilidade é o uso de linguagem simples. O cronograma está incompleto. Como contrapartida, haverá uma exposição. O orçamento é totalmente destinado para compra de materiais. |

PARECERISTA: Vanessa Lopez



Resultado da Pontuação de acordo com avaliação dos pareceristas - AMARP

| PROPONENTE | TITULO DO PROJETO | CATEGORIA | MONTANTE | TOTAL DE PONTOS | PARECER |
|----------------------------|--|-----------------------|-----------|-----------------|---------|
| ANTENOR DE OLIVEIRA SANTOS | ANIMAÇÃO GAÚCHA | 2.1.3 PF | 1.711,99 | 181 | |
| DANIEL JESSÉ PANATA | MACIEIRA, DIAS DE LUTA, DIAS DE GLÓRIA | 2.1.1 DOCUMENTÁRIO | 10.232,15 | 133 | |
| LUCIANO RIBEIRO | INFLUENCIAS MUSICAIS DE MACIEIRA SC | 2.1.1 DOCUMENTÁRIO | 10.232,15 | 173 | |
| RAFAELA ABRÃO | MACIEIRA, DO SURGIMENTO A EMANCIPAÇÃO | 2.1.1 DOCUMENTÁRIO | 10.232,15 | 178 | |
| REGINA WOSNIAK | ENTRE AGULHAS E TECIDOS | 2.1.3 COLETIVO | 2.000,00 | 211 | |



Marylucy B. Setti
Secretária de Educação, Cultura e Esportes