



PREFEITURA MUNICIPAL DE MACIEIRA
PROCESSO SELETIVO – EDITAL 001/2017
Prova: 25 de Novembro de 2017

Candidato(a): _____

Nº Inscrição: _____

PROVA PROFESSOR DE ARTE

Esta prova é composta de 20 questões, elaboradas de acordo com os conteúdos relacionados no Edital 001/2017. Relaciona os conhecimentos mencionados no Edital citado.

01 - Você está recebendo o seguinte material:

a) Este caderno com o enunciado das **questões objetivas**, assim distribuídas:

Disciplina	Número de Questões	Peso Individual	Peso Total
Conhecimentos Específicos	10	3,5	35,0
Língua Portuguesa	5	3,5	17,5
Matemática	5	3,5	17,5
Total	20	3,5	70,0

b) Um cartão-resposta destinado às respostas das questões de múltipla escolha, sendo que o desenvolvimento e as respostas das questões deverão ser feitos a caneta esferográfica e dispostos nos espaços especificados no Cartão de Respostas (gabarito).

02 - Verifique se este material está em ordem e/ou possui algum erro ortográfico, de digitação, ou que dificulte o entendimento da questão, em que o contexto não permita seu entendimento. Caso isso fique constatado, notifique imediatamente o responsável pela sala, para que se faça as possíveis correções, minimizando a(s) dúvida(s), em igualdade de condições para todos os candidatos e, em tempo (antes que alguém já tenha entregue a prova).

Obs: Dúvidas simples que não impliquem no entendimento do contexto da questão, não serão anuladas por este simples argumento.

03 – Verifique sua identificação no Cartão-Resposta e lembre-se de assiná-lo no espaço próprio, utilizando caneta esferográfica.

04 - No Cartão-Resposta, a marcação das letras correspondentes às respostas assinaladas na prova (apenas uma resposta por questão) deve ser feita cobrindo a bolinha correspondente a referida letra e questão, com caneta esferográfica azul ou preta.

Obs: A comissão organizadora do seletivo não se responsabilizará pelo fornecimento de caneta ou nova folha de cartão resposta aos candidatos;

05 - Tenha muito cuidado com o Cartão-Resposta, para não o dobrar, amassar ou manchar. Qualquer rasura no cartão resposta anula a questão.

06 - Esta prova é individual. É vetada qualquer comunicação e troca de material entre os presentes, consultas a material bibliográfico, cadernos ou anotações de qualquer espécie.

07 - Quando terminar, entregue ao responsável da sala o Cartão-Resposta e o Caderno da Prova.

08 - Você terá duas horas para responder as questões objetivas e preencher o Cartão-Resposta. Findo o qual o candidato deverá, obrigatoriamente, entregá-lo.

09- A prova terá início às 8h30min.

10- O candidato só poderá se ausentar do recinto da prova, após 45 minutos do efetivo início das mesmas.

11 – Os três últimos candidatos a terminar a prova deverão ficar no local até que todos tenham terminado e entregue a prova.

Obs: Os três últimos candidatos que permanecerem na sala deverão rubricar os gabaritos de todos os demais candidatos que fizeram as provas, como testemunha de que as questões em branco ou rasuradas no gabarito tenham sido efetivamente anuladas na presença do candidato e confirmada por este, por meio de sua rubrica.

12 - Se houver necessidade de anular alguma questão, por recurso oficializado por qualquer um dos candidatos, o(s) ponto(s) correspondente(s) a ela serão distribuídos de forma igualitária para todos os candidatos ao mesmo cargo.

13 - O(a) candidato(a) que for surpreendido com “cola” ou passando respostas terá sua prova recolhida e receberá nota ZERO.

14 – O(a) candidato(a) não poderá levar a prova, a qual ficará arquivada no RH da Prefeitura, sendo que a mesma será publicada no Site da Prefeitura, juntamente com o gabarito.

BOM DESEMPENHO!

Rubrica/Ass. do candidato como ciente das condições/informações acima: _____

Questão 01) Leia o texto recentemente publicado pelo G1, em 16/11/17:

“A casa de leilões Christie's leiloou, na quarta-feira (15), por US\$ 450,3 milhões, um quadro pintado (...) há cinco séculos, "Salvator Mundi", a única obra do artista mantida em coleções privadas.

O quadro, que chegou a fazer parte da coleção do Rei Carlos I da Inglaterra, acabou nas mãos de um bilionário russo, que o comprou em 2013 por US\$ 127,5 milhões.

Segundo a Christie's, o valor alcançado representa um recorde mundial para qualquer obra de arte vendida até o momento. O preço do martelo foi de US\$ 400 milhões, e o restante representa o ágio que o comprador deve pagar.”

O quadro “Salvator Mundi” foi pintado por

- A) Michelangelo.
- B) Pablo Picasso.
- C) Vincent Willem van Gogh.
- D) Leonardo Da Vinci.

Questão 02) Os PCNs da disciplina de Arte, pg. 36, aborda o seguinte texto:

A obra de arte e seu contexto

O conhecimento artístico como experiência estética direta com a obra de arte pode ser progressivamente enriquecido e transformado pela ação de outra modalidade de conhecimento, gerado quando se pesquisa e contextualiza o campo artístico como atividade humana. Tal conhecimento delimita o fenômeno artístico:

- como produto e agente de culturas e tempos históricos;
- como construção formal, material e técnica na qual podem ser identificados os elementos que compõem os trabalhos artísticos e os princípios que regem sua combinação;
- como construção poética.

Em síntese, considerando-se a arte como conhecimento, é função da escola introduzir os alunos na (...)

A frase que melhor complementa o texto, no ponto sinalizado e?

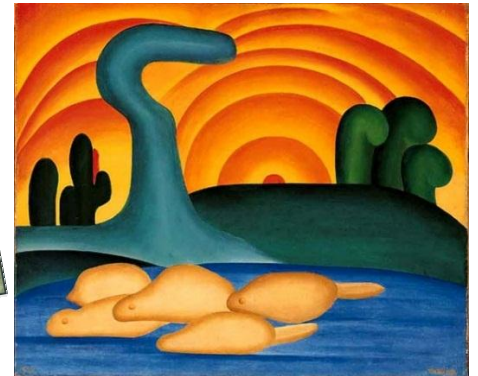
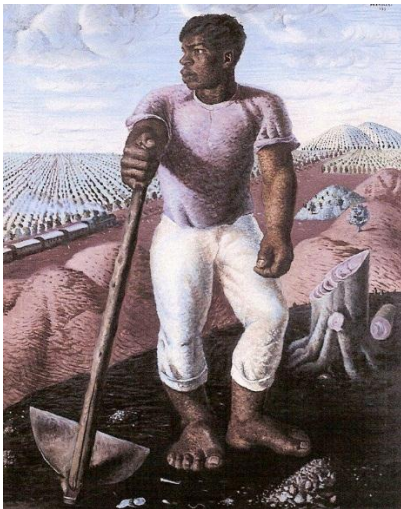
- A) compreensão dos aspectos históricos da arte, como meio de apreciá-la e valorizá-la ainda mais.
- B) compreensão dessas questões, em cada nível de desenvolvimento, para que sua produção artística possa se enriquecer.
- C) produção artística, como meio de entender como os artistas produziam suas obras.
- D) apreciação de tudo o que foi produzido artisticamente pela humanidade, em cada etapa de desenvolvimento.

Questão 03) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997), o conjunto de conteúdos da área de Arte está articulado dentro do contexto de ensino aprendizagem em três eixos norteadores: Produção, Fruição e Estética.

Em Arte, fruição refere-se a(ao)

- A) deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar.
- B) sentir-se extasiado, tomado pela reflexão da compreensão ou incompreensão das artes.
- C) inspiração para produção artística.
- D) agir analiticamente frente a uma produção artística e forma estética final da obra.

Questão 04) Observe as obras:



O nome dos respectivos artistas que pintaram as obras são:

- A) Anita Malfatti, Cândido Portinari e Tarsila do Amaral.
- B) Anita Malfatti, Di Cavalcanti e Tarsila do Amaral.
- C) Di Cavalcanti, Cândido Portinari e Anita Malfatti.
- D) Cândido Portinari, Anita Malfatti e Di Cavalcanti.

Questão 05) A releitura da obra “Abaporu” de Tarsila do Amaral, apresentada ao lado, traz características de qual artista plástico brasileiro de arte contemporânea?

- A) Beatriz Milhazes
- B) Vik Muniz
- C) Romero Brito
- D) Adriana Varejão



Questão 06) A dança é um componente curricular muito importante e defendido nos PCNs. Leia o texto sobre “dança”, presente no volume 7, pg. 70, dos PCNs de Arte:

“Embora se costume dizer que o “brasileiro tem samba no pé”, que aqui já “se nasce dançando”, que o Brasil é um “país que dança”, ainda existem muitas dúvidas, desacordos e até mesmo falta de conhecimento a respeito da dança como conteúdo escolar. As justificativas mais frequentemente apresentadas para que a dança esteja presente no currículo das escolas fundamentais também passa pela afirmação de que (...)”

Qual alternativa complementa adequadamente a citação, dentro do seu contexto?

- A) todos têm o “dom natural e espontâneo de dançar”.
- B) nem todos possuem o “dom natural e espontâneo de dançar”.
- C) quase todos têm o “dom natural e espontâneo de dançar”.
- D) são poucos que possuem o “dom natural e espontâneo de dançar”.

Questão 07) Leia parte dos trechos da reportagem que trata sobre a aprovação da Lei 13.278/16 (Fonte: <http://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2016/05/03/lei-inclui-artes-visuais-danca-musica-e-teatro-no-curriculo-da-educacao-basica>):

“Foi publicada nesta quarta-feira (3/05/16) a Lei 13.278/2016, que inclui (...) nos currículos dos diversos níveis da educação básica. A nova lei (...) estabelecendo prazo de cinco anos para que os sistemas de ensino promovam a formação de professores para implantar esses componentes curriculares no ensino infantil, fundamental e médio.

A lei tem origem no substitutivo da Câmara dos Deputados (SCD)14/2015 ao projeto de lei do Senado (PLS) 337/2006, aprovado no início de abril pelo Plenário do Senado. O texto foi sancionado pela presidente Dilma Rousseff na terça-feira (2) e vale a partir da data de publicação.

A legislação já prevê que o ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, seja componente curricular obrigatório na educação básica, “de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos”.

Sobre a lei supra citada podemos afirmar que a mesma promoveu a

- A) obrigatoriedade do ensino da música em todas as modalidades de ensino da educação básica.
- B) alteração na LDB, incluindo as artes visuais, a dança, a música e o teatro nos currículos dos diversos níveis da educação básica.
- C) obrigatoriedade de profissional licenciado em arte para atuar em todas as modalidades de ensino da educação básica, estabelecendo o prazo limite de 5 anos.
- D) obrigatoriedade da inclusão dos conteúdos artísticos relativos as culturas afrodescendentes, indígenas, quilombolas e demais manifestações regionais, nos diversos níveis da educação básica.

Questão 08) O teatro é uma estratégia muito positiva na escola e, como cita os PCNS, “favorece aos jovens e adultos possibilidades de compartilhar descobertas, ideias, sentimentos, atitudes, ao permitir a observação de diversos pontos de vista, estabelecendo a relação do indivíduo com o coletivo e desenvolvendo a socialização.”

Em relação aos critérios de avaliar o aluno em teatro, qual seria a melhor forma de fazê-lo quando o aspecto for **“Saber improvisar e atuar nas situações de jogos, explorando as capacidades do corpo e da voz”**.

- A) Verificar se o aluno organiza cenas e identifica os diversos elementos (atuação, cenário, figurino, iluminação, sonoplastia) e sua integração. Se escreve ou adapta roteiros simples a partir das cenas.
- B) Verificar se o aluno manifesta julgamentos, ideias e sentimentos, oral ou por escrito, sobre seu trabalho, dos colegas, espetáculos e textos dramáticos, fundamentados na observação de sua prática, na pesquisa e nos conhecimentos adquiridos, interagindo com o julgamento dos colegas e aprofundando sua perspectiva crítica.
- C) Verificar se o aluno organiza cenas e identifica os diversos elementos (atuação, cenário, figurino, iluminação, sonoplastia) e sua integração. Se escreve ou adapta roteiros simples a partir das cenas.
- D) Verificar se o aluno busca o enfrentamento nas situações de jogos, articulando estruturas de linguagem teatral por meio do gesto, movimento e voz, bem como se ele é capaz de relacionar e fazer sínteses das observações que realiza no cotidiano, manifestando-as por meio de gestos no jogo teatral.

Questão 09) De acordo com as atribuições exigidas para o cargo de professor, junto ao município de Macieira, divulgadas no Anexo I, do Edital 001/2017 do presente Teste Seletivo, julgue as afirmativas:

- I. Cumprir os dias letivos, ministrar aulas programadas e participar integralmente de todos os períodos destinados ao planejamento, à avaliação ao desenvolvimento profissional e demais previstas no calendário escolar.
- II. Estabelecer, com os demais agentes da escola, estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento escolar.
- III. Colaborar com as atividades de articulação com as famílias e comunidade.
- IV. Incumbir-se das demais tarefas indispensáveis ao atingimento dos fins educacionais da escola e ao processo de ensino-aprendizagem.
- V. Zelar pela aprendizagem dos educandos, levando em consideração as avaliações internas e as avaliações externas realizadas pelo INEP (Prova ANA e Prova Brasil).

São verdadeiras em sua integralidade, somente as afirmações contidas nas proposições:

- A) I, II e III.
 - B) I, III e IV.
 - C) I, II, III e IV.
 - D) I, II, III, IV e V.
-

Questão 10) Em relação a nova BNCC – Base Nacional Comum Curricular, Plano Nacional, Estadual e Municipal de Educação, julgue as afirmativas:

- I. A nova BNCC já foi aprovada pelo Congresso Nacional e depende apenas do Conselho Nacional de Educação para entrar em vigor.
- II. Os Planos Nacional e Estadual de Educação possuem 20 metas e o do município de Macieira apresenta apenas 15, em razão de excluir metas que não tinham pertinências com a esfera municipal.
- III. Os Planos de Educação, das três esferas de governo, tratam nas Metas 1, 2 e 3 sobre a universalização da educação, nas modalidades da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- IV. A nova BNCC só não foi aprovada em lei e posta em prática, em razão das mudanças que foram promovidas recentemente no Ensino Médio.
- V. O PME de Macieira, foi aprovado em Lei, no ano de 2015, com vigência até 2024.

Estão corretas as afirmativas:

- A) I e III somente.
- B) III e V somente.
- C) I, II e IV somente.
- D) II, IV e V somente.

Leia a tirinha da Mafalda e responda as **questões 11 e 12**.



QUINO. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. p. 256.

Questão 11) Em relação ao uso ou não da crase nos textos da tirinha o que é correto afirmar?

- A) O uso do acento grave é necessário para atender à regência do verbo "chegar", que exige a preposição "a" para ligar-se a um complemento.
- B) Em ambas as quadrinhas deveria ser usado o acento grave, pois primavera é uma palavra feminina.
- C) O acento grave deveria ter sido usado nas duas frases, diante da palavra primavera, para atender à regência do verbo.
- D) Tanto na primeira quanto na segunda quadrinha, não se utilizou a crase diante da palavra Deus por ser um substantivo tanto masculino quanto feminino.

Questão 12) Em relação ao pensamento de Mafalda na terceira quadrinha, depreende-se?

- A) Que todas as estações têm sua importância e particularidades.
- B) Que ela foi insensível com o velhinho.
- C) Que seu entusiasmo com a chegada da primavera é insignificante, em relação ao que presenciou.
- D) Que apesar de seu entusiasmo com a chegada da primavera, a vida segue normalmente.

Questão 13) Na frase: "O aluno apresentava um quadro claro de dislexia, **porém ninguém levou isso em consideração e ele reprovou."** Em relação à conjunção **porém** é correto afirmar que

- A) expressa uma relação de alternância, seja por incompatibilidade dos termos ligados ou por equivalência dos mesmos.
- B) indica uma relação de oposição bem como de contraste ou compensação entre as unidades ligadas.
- C) expressa a relação de explicação, razão ou motivo.
- D) indica uma relação de adição à frase.

Questão 14) Na frase: "O aluno não ouvia ou fingia não ouvir.", a conjunção "**ou**" estabelece relações entre os núcleos do sujeito e expressa

- A) alternância.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) oposição.

Questão 15) Leio o poema.

MORTE E VIDA SEVERINA

O meu nome é Severino,
como não tenho outro da pia.
Como há muitos Severinos,
que é santo de romaria,
deram então de me chamar
Severino de Maria.
Como há muitos Severinos
com mães chamadas Maria,
fiquei sendo o da Maria
do finado Zacarias.

Mas isso ainda diz pouco:
há muitos na freguesia,
por causa de um coronel
que se chamou Zacarias
e que foi o mais antigo
senhor desta sesmaria.

Como então dizer quem falo
ora a Vossas Senhorias?
Vejamos: é o Severino
da Maria do Zacarias,
lá da Serra da Costela,
limites da Paraíba.

Mas isso ainda diz pouco:
se ao menos mais cinco havia
com nome de Severino
filhos de tantas Marias
mulheres de outros tantos
já finados, Zacarias,
vivendo na mesma serra
magra e ossuda em que eu vivia.

Somos muitos Severinos
iguais em tudo na vida,
morremos de morte igual,
mesma morte severina:
que é a morte de que se morre
de velhice antes dos trinta,
de emboscada antes dos vinte,
de fome um pouco por dia
(de fraqueza e de doença
é que a morte severina
ataca em qualquer idade,
e até gente não nascida).

De JOÃO CABRAL DE MELO
NETO

No poema de João Cabral de Melo Neto, Severino representa

- A) a prevalência de situações que persegue pessoas com este nome.
- B) a fraqueza de um povo que não luta pela vida.
- C) uma metáfora para nordestino.
- D) uma saga de família.

Observe o quadro da avaliação histórica da Prova ANA de Macieira, em Leitura e responda as **questões 16 e 17**:

Quadro das Avaliações Educacionais - Anos Iniciais do Ensino Fundamental - ANA - Série Histórica			
Distribuição percentual dos estudantes por nível de proficiência - Leitura (prova objetiva)			
MACIEIRA SC	Percentual		
	2013	2014	2016
Nível			
Nível 1 (Até 425 pontos)	4,49%	0,00%	8,33%
Nível 2 (Maior que 425 até 525 pontos)	21,79%	52,94%	25,00%
Nível 3 (Maior que 525 até 625 pontos)	60,90%	47,06%	41,67%
Nível 4 (Mais que 625 pontos)	12,82%	0,00%	25,00%

Questão 16) Em relação aos dados apresentados, analise as afirmativas que seguem, **tendo o cuidado de perceber que quanto maior o nível melhor será a proficiência**:

- I. A melhor proficiência média ocorreu na avaliação de 2014, em função de nenhum aluno ter ficado no nível mais baixo de proficiência (Nível 1).
- II. Se analisarmos o desempenho acumulado dos alunos, até o Nível 3, podemos afirmar que a avaliação de 2016 foi a que apresentou os melhores resultados em proficiência na Prova ANA.
- III. A avaliação de 2014 foi a que apresentou maior percentual de alunos com desempenho até o nível 2 de proficiência.
- IV. Se analisarmos a escala de proficiência no sentido inverso, da maior para a menor proficiência, pode-se afirmar que um percentual maior de alunos atingiu os níveis 3 e 4 na avaliação de 2013.

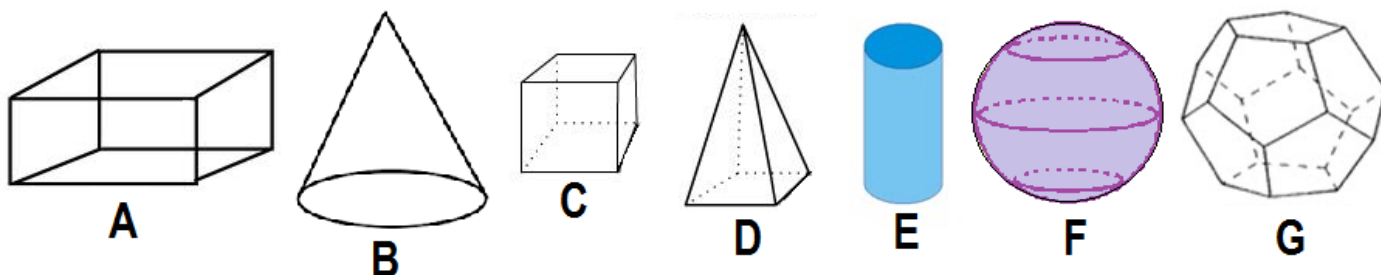
Em relação a análise da proficiência histórica na Prova ANA, na tabela, estão corretas as afirmativas:

- A) II e III somente.
- B) I, II e III somente.
- C) I, II e IV somente.
- D) II, III e IV somente.

Questão 17) Sabendo que um total de 12 alunos participaram da Prova ANA de Leitura em 2016, quantos foram os alunos que conquistaram o Nível 4 de proficiência?

- A) Um B) Dois C) Três D) Quatro
-

Questão 18) Observe as figuras tridimensionais a seguir:



Em relação às figuras tridimensionais apresentadas é correto afirmar que:

- A) B é um cone, F um cilindro e G um dodecaedro.
B) D é uma pirâmide quadrangular, E um cilindro e A um paralelepípedo.
C) C é um cubo, E um cone e D uma pirâmide.
D) A é um prisma retangular, B um cone e D uma pirâmide pentagonal.
-

Questão 19) Com base nos Resultados e Metas do IDEB, divulgados pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – INEP, a Rede Municipal de Ensino do município de Macieira obteve IDEB de 6,4 para os Anos Iniciais em 2015.

Sabendo que a Meta prevista para o IDEB de 2015 era de 5,6, qual o percentual de superação em relação ao IDEB obtido pela Rede Municipal de Ensino?

- A) 0,8% B) 1,4% C) 8% D) 14%
-

Questão 20) A média bimestral para aprovação sem exame, de uma determinada escola, é **7,0**. Para alunos que obtenham somatória das notas bimestrais inferior a 28 pontos, aplica-se a seguinte fórmula no exame:

$$\frac{(\text{Média dos Bimestres} \times 6) + (\text{Nota do Exame} \times 4)}{10} = 5,0$$

Para o caso do aluno Adriano, que obteve médias bimestrais 5, 6, 6 e 7 e tenha conseguido nota 4,0 no exame. **Qual será sua situação em relação ao prosseguimento dos estudos, levando em consideração a aplicação da fórmula para aprovação com exame?**

- A) Estará aprovado pois com a nota 4,0 na prova do exame, conseguiu meio ponto a mais que o necessário nesta prova.
B) Estará reprovado pois deveria ter conseguido pelo menos 4,5 na prova do exame.
C) Estará aprovado pois a nota necessária na prova do exame seria de 3,0 e conseguiu um ponto a mais na prova.
D) Estará reprovado pois a nota necessária na prova do exame seria de 5,0 e conseguiu um ponto a menos nesta prova.